



# L'Essentiel

Les études de l'Hadopi en 10 minutes chrono - #4 - Octobre 2017

## ZONE TELECHARGEMENT LE PROCESSUS DE RÉPLICATION D'UN SITE PIRATE

**F**in 2016, l'annuaire de liens dédié au téléchargement direct illégal le plus populaire de France, «zone-telechargement.com», a été fermé. 100 jours plus tard, une réplique de Zone Telechargement se classait à nouveau parmi les annuaires de liens illicites les plus fréquentés par les internautes français. Le fonctionnement et l'aspect du site restent les mêmes. Seule l'extension du nom de domaine a changé.

Dans son rôle légal d'observation des utilisations illicites des œuvres sur Internet, l'Hadopi a souhaité étudier les différentes étapes de la réapparition du site Zone Telechargement, en examinant en particulier comment et à quelle vitesse sa réplique s'est dé-

veloppée, quels sont les contenus disponibles sur ce site et comment ils ont été mis en ligne.

On observe en premier lieu que ce nouveau site ne s'apparente pas au phénomène communément appelé de site « miroir » - c'est-à-dire d'un site fermé puis réactivé à une autre adresse - mais qu'il s'agit plutôt d'un site recréé *ex nihilo*. Ce procédé a été mis en œuvre dans des délais suffisamment brefs pour bénéficier de la notoriété du site précédent et attirer rapidement une audience importante.

Seuls quelques comptes contributeurs apparaissent comme à l'origine de la mise en ligne d'un très grand nombre de contenus contrefaisants, associés à de la publicité.

### MÉTHODOLOGIE

Au milieu du mois de juin 2017, c'est-à-dire environ six mois après son lancement, l'intégralité du site zone-telechargement.ws a été parcourue, comme le ferait un utilisateur à la recherche de contenus, afin de relever les données publiquement disponibles sur chaque page.

Ces données ont ensuite été traitées pour en extraire, à des fins statistiques, les informations utiles : titres et types d'œuvres proposées, qualité, date de mise en ligne, etc.

### ZONE-TELECHARGEMENT : DU .COM AU .WS

Lors de sa fermeture fin 2016, zone-telechargement.com était le 11<sup>e</sup> site le plus visité dans le monde par les internautes français selon Alexa, spécialiste de la mesure d'audience sur Internet (juste derrière le

portail Internet d'Orange et juste devant le réseau social Twitter) : une popularité record pour un annuaire proposant des liens vers des œuvres contrefaisantes mises à disposition illégalement sur différentes plateformes d'hébergement de fichiers. Dès la fermeture du site, plusieurs répliques apparaissent et très vite l'une d'entre elles émerge :

zone-telechargement.ws, copie quasi-conforme du site d'origine.

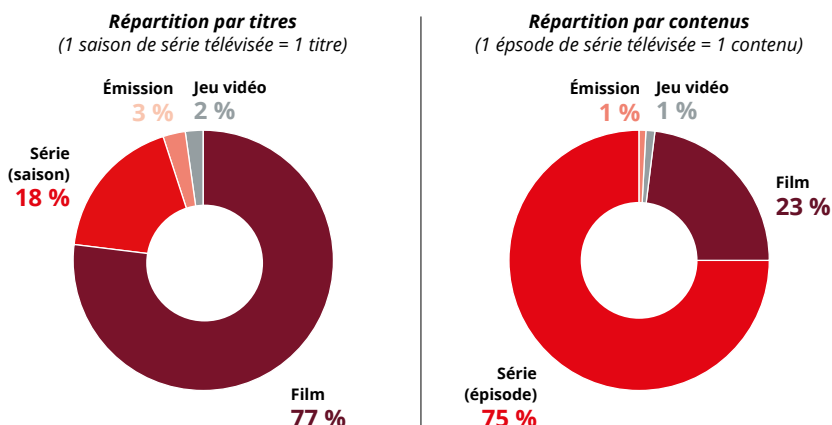
En une centaine de jours, zone-telechargement.ws se retrouve parmi les sites massivement contrefaisants les plus populaires en France. Selon la société *SimilarWeb*, le site enregistré plus de 61 millions de visites uniques en juillet 2017.

## ZONE-TELECHARGEMENT.WS EN QUELQUES CHIFFRES

Six mois après la création de zone-telechargement.ws, on trouvait sur le site environ 22 000 titres (lorsque l'on dénombre les séries par saison) et 76 000 contenus (lorsque l'on prend en considération le nombre d'épisodes compris dans chaque saison), répartis comme suit (figure 1).

Si les films sont les plus représentés en nombre de pages web sur Zone Telechargement (plus de trois quart des pages du site leurs sont dédiées), il n'en va pas de même lorsque l'on observe la situation au regard du nombre de fichiers téléchargeables depuis le site, chaque épisode d'une saison de série télévisée pouvant être téléchargé individuellement : ce sont alors les séries qui dominent largement.

Figure 1 : Répartition des types d'œuvres présentes dans le jeu de données. Source Hadopi



En juin 2017, Zone Telechargement proposait environ 17 500 films, 57 000 épisodes de séries (dont 15 000 épisodes de programmes animés) et plus de 500 jeux vidéo.

## ZONE-TELECHARGEMENT.WS : UNE RÉPLIQUE PLUTÔT QU'UN SITE « MIROIR »

Malgré la similarité de zone-telechargement.com et de zone-telechargement.ws, plusieurs éléments laissent penser que le nouveau site est une réplique du site original, et non un simple nom de domaine alternatif choisi pour réactiver Zone Telechargement. En effet, le nom de domaine en « .ws » a été enregistré dès 2014, soit plus de deux ans avant la fermeture de zone-telechargement.com, et n'avait servi que de manière très occasionnelle, apparemment pour tester une mise en page proche de celle de zone-telechargement.com. Par ailleurs, le nouveau site se focalise clairement sur les films et séries télévisées tandis que des catégories auparavant clés, telles que la musique, ont été abandonnées. Enfin, les fichiers proposés par zone-telechargement.ws ont tous été mis en ligne à partir de décembre 2016, et leurs noms comportent tous la mention « zone-telechargement.ws » ; il ne s'agit donc pas de liens « recyclés » provenant de l'ancien site.

## DES CONTENUS NOMBREUX ET DIVERS

Les contenus présents sur le site Zone Telechargement se distinguent de ceux de son prédécesseur par l'absence de musique et le nombre limité de jeux vidéo (environ 2 % du catalogue). En revanche, le site offre un choix très varié de contenus audiovisuels (comédies, drames, romances, films d'horreur, films d'animation, films d'action, etc.), assez représentatif, en ce qui concerne les films, des sorties en France depuis l'an 2000 (figure 2).

Plus de deux tiers des titres sont proposés en version française (68 % des contenus), le reste étant composé de versions multilingues ou de versions originales sous-titrées. L'essentiel de l'offre correspond à des films et séries télévisées produits en anglais. On ne trouve qu'environ 10 % d'œuvres d'origine française. Et près de 20 % des saisons de séries télévisées présentes sur l'annuaire sont des séries animées asiatiques (soit près de 4 % de l'ensemble des titres).

Les dates de sortie des œuvres proposées sur Zone Telechargement s'étendent de 1902 à 2017, mais plus des trois quarts de ces œuvres datent du XXI<sup>e</sup> siècle et une courte majorité d'entre elles (51 %) est sortie après 2010. Seuls 17 % des titres proposés sont des contenus très récents (sortis en 2016-2017).

Les contributeurs de zone-telechargement.ws ne se sont donc pas contentés de diffuser simplement les nouveautés au fur et à mesure de leur sortie depuis novembre 2016, ils ont au contraire diffusé beaucoup de titres plus anciens dits « de catalogue » afin de compléter « l'offre » du site.

Figure 2 : Genres les plus représentés dans la liste des genres proposés



<sup>2</sup> Archive de la page d'accueil de zone-telechargement.ws datée du 4 mai 2015 (<https://web.archive.org/web/20150504144618/http://zone-telechargement.ws:80/>)

## UNE RECONSTITUTION TRÈS RAPIDE

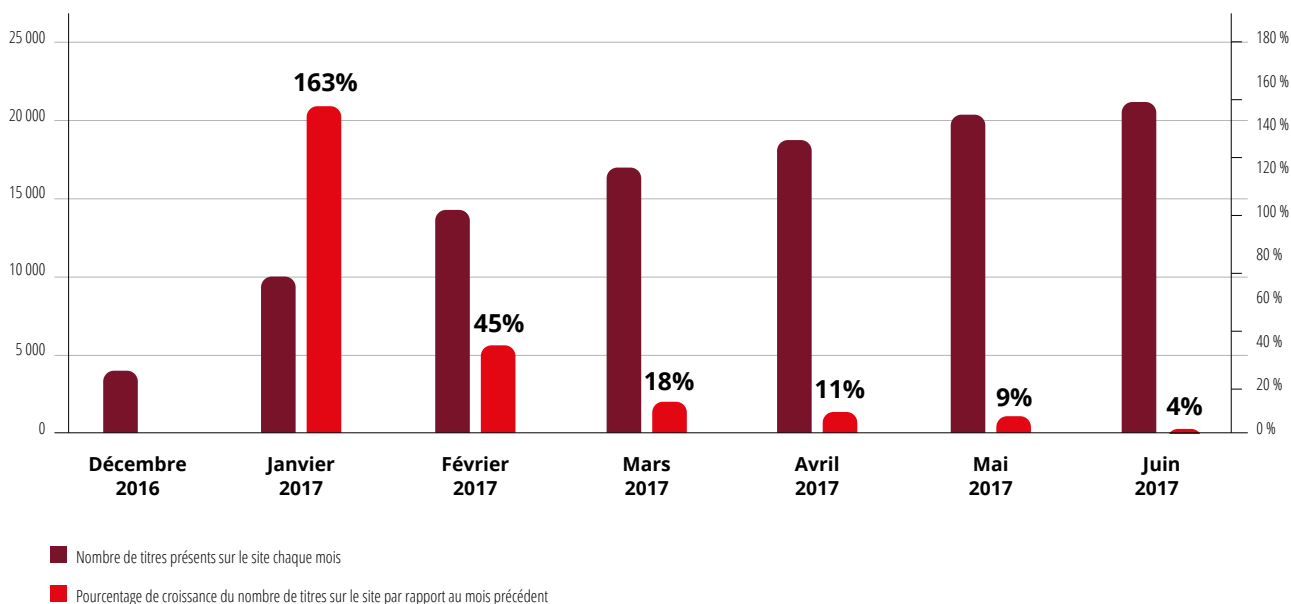
On observe deux phases distinctes dans la mise en ligne des contenus : une forte activité entre décembre 2016 et février 2017 (jusqu'à 1 800 nouveaux titres ajoutés en une se-

maine, avec une moyenne d'environ 1 230 nouveautés hebdomadaires), puis une stabilisation à partir de mars 2017 (en moyenne 420 nouveautés chaque semaine, soit près de trois fois moins que dans la phase précédente). Ce ralentissement coïncide précisément avec le retour de Zone Telecharge-

ment parmi les sites massivement contrefaisants les plus populaires en France.

Au bout de six mois et demi, plus de 22 000 titres ont été mis en ligne, soit en moyenne plus d'une centaine de nouveautés par jour.

Figure 3 : Nombre de titres présents sur le site par mois et pourcentages d'évolution. Source Hadopi



## DES COMPTES CONTRIBUTEURS PEU NOMBREUX MAIS TRÈS ACTIFS

Les administrateurs du site présentent Zone Telechargement comme une « communauté de passionnés » et cet annuaire de liens illicites comme un « lieu d'échange et de partage ». Pourtant, on constate que moins d'une trentaine de comptes ont déjà posté des liens sur Zone Telechargement.

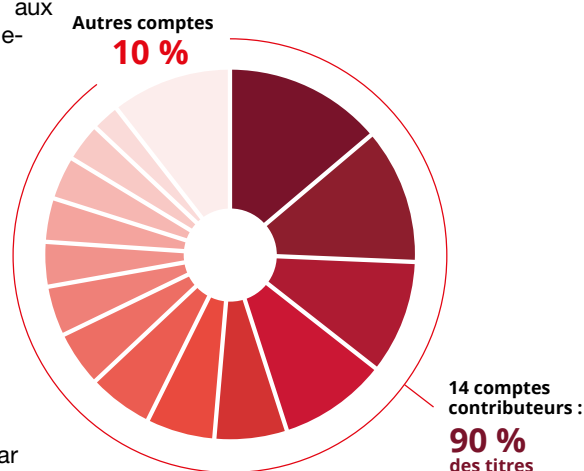
**90 % des titres ont été mis à disposition par les 14 comptes contributeurs les plus actifs (figure 4), les cinq premiers d'entre eux étant à l'origine de la moitié des 22 000 titres mis en ligne sur zone-telechargement.ws.**

Tous ces éléments laissent donc penser que, loin d'être un site communautaire d'échange et de partage, zone-telechargement.ws est un site à finalité lucrative, alimenté par un nombre très restreint mais très actif de comptes contributeurs.

Ainsi, l'activité de certains comptes contributeurs laisse supposer un travail à temps plein au regard des volumes en cause, compte tenu du temps nécessaire à l'envoi des fichiers contrefaisants aux plateformes d'hébergement, au référencement des liens vers ces fichiers, puis à la création des fiches pour chaque œuvre sur Zone Telechargement.

À titre d'exemple, le compte contributeur le plus actif a publié 3 000 œuvres (films), à un rythme pouvant atteindre 250 œuvres par semaine.

Figure 4 : Répartition des titres mis en ligne par compte contributeur. Source Hadopi



## DES GAINS ISSUS DE LA PUBLICITÉ

Le site zone-telechargement.ws a adopté comme son prédécesseur un modèle économique basé sur la publicité, mais cette fois sans nécessairement passer par des intermédiaires de la publicité en ligne :

- sur zone-telechargement.ws, les publicités classiques ont été remplacées par des bandeaux promotionnels pour des jeux en ligne et par des boutons « Téléchargement ULTRA RAPIDE » et « Télécharger maintenant » qui redirigent les internautes vers un service payant

sur les newsgroups (des forums de discussions permettant entre autres aux utilisateurs de partager et de télécharger des fichiers de grande taille) ;

- à chaque clic sur les pages de zone-telechargement.ws, une fenêtre publicitaire s'ouvre en pop-up pour proposer des abonnements à des services de vidéo à la demande qui pourraient présenter des risques financiers pour les internautes.

De plus, Zone Telechargement impose à ses utilisateurs le détour par un site Internet dédié, sur lequel figure des bannières de publicité

pour des annonceurs notoires suscitant la confiance des internautes, avant d'accéder au contenu stocké sur un site tiers. Ce service, appelé obfusqueur de lien, rend plus difficilement accessibles les liens illicites pour les ayants droit et les sociétés spécialisées dans la lutte contre la piraterie. Il permet d'afficher de nouvelles bannières de publicité, et donc sans doute d'accroître les profits de Zone Telechargement.

En outre, cet obfusqueur échappe encore aux dispositifs d'autorégulation existants, tels que la charte des bonnes pratiques dans la publicité en ligne.

## UN PHÉNOMÈNE SUSCEPTIBLE DE SE REPRODUIRE ?

En juin 2017, c'est au tour du site de pair à pair T411 (Torrent411) d'être fermé. T411 figurait depuis des années parmi les trois plus importants sites massivement contrefaisants en France. Très vite, deux sites émergent parmi les nombreuses répliques qui voient le jour : une copie conforme de T411 et un autre reprenant uniquement le fonctionnement général de T411.

Ces derniers apparaissent d'ores et déjà parmi les principaux sites dédiés au piratage en France.

### ENSEIGNEMENTS CLÉS

- L'appellation habituelle de site-miroir n'est pas exacte pour ce nouveau site zone-telechargement.ws : il ne s'agit pas de la réactivation du site original avec un nouveau nom de domaine mais bien d'un nouveau site sous forme d'une re-création *ex nihilo* du site original.
- Le site repose sur une double source de revenus publicitaires : certains collectés directement sur le site lui-même en provenance d'annonceurs semblant eux-mêmes frauduleux, et d'autres provenant, à leur insu, d'annonceurs notoires, par le recours à un obfusqueur de liens.
- La rapidité de mise en œuvre de ce procédé a permis au site répliqué d'exploiter la notoriété de son prédécesseur et d'attirer rapidement une audience importante.
- Il apparaît que la réplique de Zone Telechargement a été alimentée par un très petit nombre de comptes contributeurs, très actifs au regard des volumes de contenus en cause.

### Derniers numéros parus :

L'Essentiel N°3 : Baromètre des usages et de l'offre légale

L'Essentiel N°2 : Consommation illicite d'œuvres culturelles dématérialisées : une exposition plus forte aux risques en ligne

L'Essentiel N°1 : Les 8-14 ans : l'émergence d'une génération de « *smartphone natives* »

Contactez-nous pour recevoir par courriel les avis de parution (10 numéros par an environ) : [presse@hadopi.fr](mailto:presse@hadopi.fr)

Directeur de la publication : Christian Phéline / Contributeurs à ce numéro : Didier Wang avec Lise Makala / Chargé de publication : Martin de Beaune.

Hadopi

HAUTE AUTORITÉ POUR LA DIFFUSION DES ŒUVRES ET LA PROTECTION DES DROITS SUR INTERNET

4, rue du Texel - 75014 PARIS - [www.hadopi.fr](http://www.hadopi.fr)

Contact presse : [presse@hadopi.fr](mailto:presse@hadopi.fr)